

Советы домашним мастерам и мастерицам

Делаем
Дами

Делаем Дами



Толока

Наш сайт
в Интернете:
www.toloka.com



№ 7 (172)
Апрель
2008

Основана 25 марта 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Точка России»), 13246 (в Казахстане)



Летом колготки не нужны.
Сделайте из них куклу.
Статью об этом читайте на стр. 20

КУКЛА ПО БАБУШКИНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

ВНИМАНИЕ!
Началась подписка!

В НОМЕРЕ:

**Ремонт
печки**
— стр. 3

**С дрелью
на кукурузу**
— стр. 8

**Бетоно-
мешалка**
— стр. 11

**Вязаная
змея**
— стр. 13

**Игрушки
из пробок**
— стр. 19

**Станок
для плетения
из бисера**
— стр. 21

**Заплетем
бутылку**
— стр. 24

ISSN 1812-0733



9 1771812 073001



08007

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ПОРА НА ПОЧТУ

Вместе — ПО ЖИЗНИ

Люди увлеченные — особая когорта. Их глаза смотрят на мир под особым углом. Так и наши читатели. Обычный человек, обнаружив в хозяйстве пустую пластиковую бутылку или проржавевшее ведро, в лучшем случае отнесет их на помойку, а человек с творческим складом ума обязательно найдет им применение, да еще такую красоту сотворит — глаз не отвести! Это умение видеть красоту в самых неприметных вещах, вернее, создавать ее своими руками из ничего, всегда восхищало меня. Сколько раз, открывая очередной конверт и глядя на результат чьей-то фантазии, запечатленный на фото, не могла удержаться от восхищения — это ж надо такое придумать! Просто здорово, что вы есть, наши дорогие мастера и мастерицы, и что мы все можем радоваться вашим успехам и гордиться вашим талантом!

Должна сказать, что это мое последнее обращение к вам в качестве редактора газеты «Делаем сами» и первое — в качестве редактора газеты «Народный доктор».

«Толока» — это большая семья газет и журналов и один трудолюбивый и очень дружный коллектив. Мы стараемся быть вам полезными и радуемся возможности общения, обмена опытом. Поэтому нам всегда приятно узнавать, что наши читатели не ограничивают свою любовь к «Толоке» одним изданием. Так что, дорогие самоделкины, я буду искренне рада, если, кроме рассказов о своем творчестве, вы также захотите поделиться своими секретами исцеления с читателями «Народного доктора». Возможно, именно ваш опыт окажется для кого-то самым ценным. Правильно кто-то сказал: «В единстве наша сила!»

До новых встреч, друзья!

С уважением

Светлана ГОНЧАРОВА.

О «Делаем сами» замолвите слово, или Подписка на 2-е полугодие 2008 г.

Сколько раз, читая письма читателей, мы обращали внимание на то, что они начинаются со слов: «О «Делаем сами» узнал случайно» или «О «Делаем сами» мне рассказала лучшая подруга»... Нам очень приятно, что люди, случайно взявшие в руки газету, испытали к ней «любовь с первого взгляда». И не менее приятно, что старые добрые друзья-подписчики не просто читают нас, но и рекомендуют своим друзьям. Раз вы рекомендуете, значит, «Делаем сами» вам нравится.

Мы верим, что настоящая дружба не знает временных границ, но напоминаем всем, кто не хочет случайно забыть о друге, — пора продлить дружбу на 2-е полугодие 2008 года. Одна встреча на почтовом отделении — и впереди полгода теплых воспоминаний о ней.

Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России»), 13246 (в Казахстане).

К СЕЗОНУ

Рассадник простых идей

Всегда с удовольствием и интересом читаю «Делаем сами». Жалко, что живу далеко и газету получаю с заметным опозданием. Наверное, и вы мое письмо получите поздно, но, может быть, кому-нибудь мои советы пригодятся в будущем.

Когда приходит пора заниматься рассадой, я достаю многоразовые самодельные горшочки. Когда-то давно сделала их из остатков толя (рубероида), толстой полиэтиленовой пленки. Нарезала прямоугольники, свернула их в «стаканчики» нужного размера, зафиксировала сверху и снизу большими скрепками. Теперь устанавливаю

их либо в деревянные ящики, либо в картонные коробки, застланные полиэтиленовой пленкой (можно поливать в поддон). В стаканчики насыпаю почву и высаживаю рассаду. После использования хорошенько их промываю и складываю до следующей весны.

Тамара КЛИМОВА,
г. Назарово-2 Красноярского края.

АВТОМОТОВЕЛО — ИДЕЯМ НЕТ ПРЕДЕЛА

Гаражный ограничитель

Чтобы точно заезжать на нужное место в гараже, можно сделать простое и эффективное сигнальное устройство.

Сначала следует поставить автомобиль в гараже на желаемое место. Потом прикрепить к потолку шнур с привязанным шариком для настольного тенниса с таким расчетом, чтобы в свободном положении он опускался к лобовому стеклу

прямо напротив лица водителя. При въезде в гараж шарик, ударяясь о стекло, очень четко просигнализирует водителю, что машина встала «на точку».

Василий БАТАМАНЕНКО,
г. Щучин Гродненской обл.

И снова танцуем от печки

Читая «ДС» № 8 за 2007 год, наткнулся в рубрике «Кто подскажет?» на вопрос Татьяны из г.п. Воропаево относительно проблем печного дела. Вопрос этот достаточно обширный и, как я понял, содержит три подвопроса:

1) как отремонтировать вышедшие из строя щиток или печь, имеющиеся в наличии и удовлетворяющие хозяина по своим характеристикам;

2) как построить новую печку со щитком;

3) как добавить щиток к уже имеющейся печке.

В последнее время «ДС» уделяет на своих страницах достаточно много внимания «печным вопросам» (№ 12, 2007г., № 2, 2008г., не говоря о более ранних публикациях), однако полный ответ на все составляющие вопроса Татьяны невозможно уложить в объем даже нескольких газетных статей. Да и в специальной литературе, которой, кстати сказать, не так уж и много, не сразу отыщешь. Так что, пожалуй, в этом случае только личный опыт позволит накопить нужные знания и умения. Ведь, как говорят, не боги горшки обжигают. Я не считаю себя большим специалистом в вопросах печного дела, но, имея некоторый опыт, хочу им поделиться. Возможно, это позволит

избежать кому-то повторения ошибок, сделанных в свое время мной.

Для начала — несколько советов

Не торопитесь с полной разборкой печи или щитка, если они до сего времени вполне удовлетворяли ваши потребности. Внимательно проанализируйте состояние кладки и печной фурнитуры. Вполне возможно, что разборки удастся избежать, достаточно будет хорошо почистить дымоходы, заменить некоторые элементы или отдельные кирпичи в кладке, и печь будет служить вам еще долгие годы.

Решившись же на полную разборку, приготовьте карандаш и бумагу. Разборку делайте послойно, ряд за рядом сверху вниз, зарисовывая конфигурацию каждого ряда перед его удалением. Это позволит вам восстановить отопительное устройство в прежнем варианте с любого этапа, если вы вдруг в какой-то момент поймете, что бывшее устройство могло бы еще послужить.

И даже если не собираетесь восстанавливать ликвидированное устройство, наличие эскизов позволит вам лучше понять причины его недостатков (слишком толстые стенки, узкие дымовые каналы, наличие дополнительных сопротивлений движению топочных газов и т.п.) и, следовательно, ликвидировать их при создании нового.

Если отопительное устройство не устраивает вас и вы решили его изменить, то прежде чем ломать, постарайтесь разобраться, чем конкретно оно вас не устраивает, что хотелось бы получить от вновь создаваемого, и какие средства имеются для достижения желаемого результата.

Постарайтесь представить себе, какие конкретные изменения необходимо внести в имеющееся отопительное устройство, чтобы оно максимально отвечало вашим запросам.

Нарисуйте схему, как должны двигаться горячие газы, получаемые в результате горения топлива. Покажите на схеме, где должны располагаться задвижки, дверки для чистки и встраиваемые элементы (духовые шкафы, водонагреватели и т.п.).

Представьте, как лучше расположить топку, как должны быть направлены теплоотдающие поверхности щитка, с какой стороны должны располагаться задвижки, дверца духового шкафа и прочие устройства. Особое внимание следует обратить на расположение дымовой трубы. С этой целью следует обследовать чердак, расположение стропильных балок и возможности обеспечения противопожарной изоляции дымовой трубы и защиты крыши от протекания в отверстие для прохода трубы.

Изобразите отопительное устройство в масштабе: вид сверху (план), вид спереди (фасад), вид сбоку (размеры и основные сечения (размеры и форму дымоходов) с учетом размеров кирпичей и в окружении реальной обстановки. Оцените размеры необходимой закладной фурнитуры (топочные и поддувальные дверки, вышки, задвижки и пр.).

Определитесь с количеством и качеством необходимых материалов, приготовьте рабочий и измерительный инструмент.

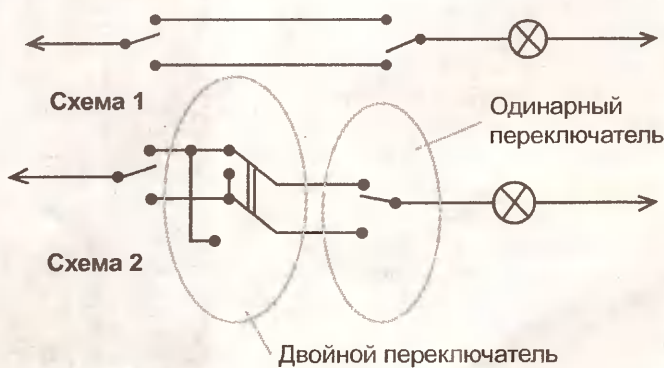
После этого можно приступить к разборке печи.

Владлен КОРОБКОВ,
г. Кемерово.

Тушите свет

В статье «Дом на ровном месте» («ДС» №18) Иван ЯКИМЕНКО рассказывал о доработке заводских выключателей и приводил схему. Мне не совсем понятно, зачем он это сделал? Вероятно, он переделал выключатели на переключатели. Хочу добавить еще несколько схем управления светом. «Классическая» **схема 1** позволяет включать свет из двух мест. **Схема №2** при использовании двойного переключателя позволяет управлять люстрой уже из трех точек. Добавляя еще переключатели, можно довести количество точек управления практически до нескольких десятков. В моей практике был случай управления люстрой из пяти мест.

Виктор ИВАНОВ,
г. Рязань.



«Холостяцкая» мебель



Моему сыну Сергею — 25 лет. Он пока еще не женат (*девчата-мастерицы, имейте в виду!* — прим. ред.), но самый настоящий хозяин в доме. Во дворе сделал угловую скамейку с тумбами для цветов по краям, а в центре — тумбу-столик. Для кухни выбрал несколько другой вариант скамейки: обтянул спинки и сиденья дерматином, крышки угловой тумбочки и ящичков-

сидений сделал съемными — очень удобно для хранения домашней утвари, консерваций и т.п.

Для углового зигзагообразного шкафа использовал готовые двери от полированного шкафа, боковые стенки собрал из обычного штакетника.

*Ева КОЧАНОВА,
ст. Стайки Витебской обл.
Фото автора.*



Беседка-шестигранка

Выписываю «ДС» второй год и хочу продемонстрировать читателям лучшую работу моего мужа — Александра Сергеевича БЕССАРАБОВА. Это беседка шестигранной формы.

Основание беседки сварено из уголка 50x50 мм и установлено на шлакоблоках, каркас — из уголка 30x30 мм. Высота вертикальных стоек — 1,9 м, длина одной стороны шестигранника — 1,2 м. На высоте 80 см от основания стенки беседки обшиты плоским шиферитом. Узоры в верхней части выполнены из проволоки d7 мм и полосок листового железа толщиной 5 мм.

Каркас крыши сварен из уголка 25x25 мм. Беседка накрыта шифером, который прикреплен к уголку болтами. Узоры на крыше выполнены из оцинкованного железа толщиной 0,5 мм путем просечки. В беседке проведен свет.

Пол выстлан деревянными досками, сверху — линолеум, закрепленный плинтусом.

Чтобы создать единую компози-

цию, металлические ограждения, примыкающие к беседке, муж украсил корабликами. Он настолько

любит и чувствует металл, что каждая вещь, сделанная им, поражает своей красотой.

*Любовь БЕССАРАБОВА,
г. Новоазовск Донецкой обл.
Фото автора.*



Мотыга-трезубец

Если картошку выкапывать лопатой или рыть плугом, то, как правило, часть ее остается в земле. Причем такая, которую трудно потом искать. Гораздо эффективней работать мотыгой-трезубцем. В нашей местности каждая семья имеет их по 2-3 штуки, поскольку очень уж удобный инструмент. Сделать его совсем несложно.

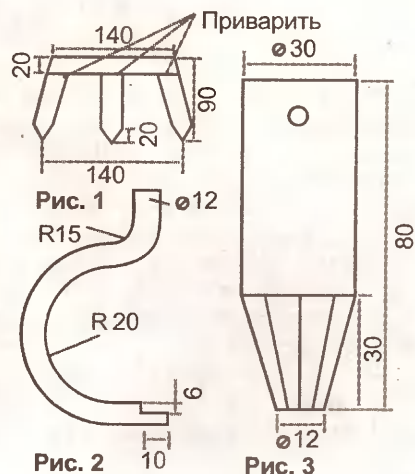
Из металлической полосы 20x4 мм вырезают спинку и три зуба (рис. 1). С одного конца зубья заостряют, другим приваривают с обеих сторон к спинке. Места сварки зачищают на точиле.

Крюк выгибают «на холодную». Для этого в стальной пластине толщиной 10-12 мм с краю сверлят отверстие d 13-14 мм. Затем вставляют в него металлический прут соответствующей толщины и с помощью трубы d 20 мм выгибают определенным образом. В нижней части крюка ножовкой или тем же точилом делают вырез, к которо-

му приваривают трезубец (рис. 2).

Для крепления крюка к черенку мотыги используют отрезок тонкостенной трубы (рис. 3). С одного конца делают по диаметру 6-8 продольных разрезов. Сгибают к середине таким образом, чтобы получилось отверстие, по диаметру равное толщине прута, из которого выгнут крюк. Крюк с трезубцем вставляют в отверстие и приваривают по кругу. Длину черенка каждый работник подбирает по своему росту.

Виктор БРАТУС,
с. Дубровка Житомирской обл.



ЗАБЫТЫЕ РЕЦЕПТЫ

Квасим всё

Уважаемая редакция, на страницах газеты время от времени появляются кулинарные рецепты, но сейчас столько книг и газет на эту тему, что действительно оригинальный рецепт — большая редкость. А давайте бросим клич в поисках старинных, почти забытых рецептов. Например, как испечь ржаной хлеб на кислой закваске. Или как приготовить сухофрукты (груши, слива), чтобы они были больше похожи на цукаты — вяленые и пахли дымком. Нигде не могу найти такой рецепт, а ведь на рынке «южане» продают сделанные таким образом черносливы и груши. Может быть, кто-нибудь знает, как выпекать «Бородинский», говорят, что нужен солод? А как его делать — солод? Да и сам рецепт «Бородинского» подскажите.

От себя хочу сделать первый вклад в копилку народных кулинаров, рассказать о рецепте, проверенном еще моей бабушкой, затем мамой и, наконец, мной.

Чтобы в бочках с квашеными овощами (огурцы, капуста, яблоки и т.д.) не завелась плесень и не нужно было каждую неделю смывать гнет и кружки, положите в бочку очищенные от коры осиновые веточки. А еще лучше сделайте из осины сам круг, на котором лежит гнет. Когда квасите овощи, добавьте в раствор 2-3 ст.л. порошка горчицы — плесени не будет, и продукт не скиснет!

Кстати, живя в деревне, давно не закручиваю сладкие компоты в банки — от-

казалась. Все квашу: огурцы, капусту, груши-дички, терн, сливы, яблоки (антоновку). Получается очень вкусно и полезно. Вот универсальный рецепт для яблок, терна, груши-дички и слив:

В 10 л воды растворяю 2-3 ст. сахара (по вкусу), 2 ст.л. соли. Воду не кипячу — у нас в колодце она чистая. А в городских условиях из выше перечисленного сварите рассол, дайте остыть. Добавляю 2 ст.л. порошка горчицы и заливаю выбранный для квашения продукт. Накрываю осиновым кругом и укладываю гнет. 46 дней квашу в доме, еще месяц в погребе. И можно подавать на стол.

Татьяна ТРУБАЧЕВА,
г. Львов Курской обл.

КТО

ПОДСКАЖЕТ?

Мечтаю об отапливаемой теплице, но недорогостоящей, т.к. я — пенсионерка.

ЖЕРДЕВА Валентина,
658865 Алтайский край,
Табунский р-н.,
с. Серебряное,
ул. Гагарина, д. 73/1.

Может быть, читатели «Делаем сами» подскажут, как сделать обогреваемую теплицу на жидком или твердом топливе? Моя нынешняя теплица размером 3х6 м собрана из металлического профиля, остеклена, с двухскатной крышей. Думаю проложить трубы и зациклить их по ее периметру. Внутри труб пустить масло или воду, обогревать с помощью газового баллона, солярки или дров. Рациональна ли моя идея?

ЧУДИНОВ Сергей,
618910 Пермская обл.,
г. Лысьва-10,
ул. Куйбышева, д. 2, кв. 126.

Где можно приобрести рисунки для выпиливания лобзиком? Возможно, кто-либо из мастеров поделится своими — буду благодарен.

ХОДИН
Александр Ильич,
242138 Брянская обл.,
Навлинский р-н,
д. Алексеевка.

Пластиковые обитатели дачи

Я работаю преподавателем в институте. В свободное время вышиваю крестиком, занимаюсь комнатными растениями. Вместе с мамой читаю «Делаем сами», «Народный доктор», «Золотые рецепты читателей», «Домашние цветы» и «Цветок». С нетерпением ждем свежих номеров.

У нас есть домик в деревне, достался в наследство от бабушки с дедушкой. Раньше весь участок был в грядках, но мы постепенно превращаем его в место отдыха.

Во время высадки рассады заготовили (обрезали) бутылки для ее укрытия, а донышки остались. Присмотрелась я к ним, и вдруг возникла идея раскрасить их, как цветы, и поселить на клумбах, пока не зацветут настоящие. С этого все и началось.

Грибы сделали из старых мячиков, а пчелок, гусеницу, лебединьи шейки, водяные лилии, пальмы, аиста — из пластиковых бутылок. Ежик — камень в цементе. Богатырь и свинья — разрисованные пенечки. Лягушка и божья коровка — из соленого теста. Выкопала на участке небольшой пруд, навозила с отцом камней и уговорила

его сделать мельницу.

Самой трудоемкой работой оказался аист. Основа — пластиковая бутылка (5 л), шея — баночки из-под «Активила» и пластиковая бутылка (0,5 л). Главная проблема заключалась в том, как его установить: несколько дней «выкручивали» ему ноги. Соседи долгое время думали, что мы его купили. То, что он самодельный, поняли только при ближайшем рассмотрении.

Сейчас строю планы на следующее лето, думаю порадовать читателей фотографиями и описанием своих новых работ.

*Марина ШЕЛЕГ,
г. Минск.
Фото автора.*



Икона из открытки

Икону Божией Матери я сделала из открытки. Рамкой (30x30 см) послужила коробка от конфет (жесткая). Оклеила ее края коричневой самоклеящейся пленкой. Вырезала и уложила на дно картон толщиной 0,5 см (из упаковки от холодильника). Обыкновенный картон обтянула золотистой парчой (34x34 см), загнув и приклеив края с обратной стороны картона клеем ПВА. С лицевой стороны к парче по периметру пришила тесьму. Нанесла через копирку на парчу рисунок, пришила по нему черными пайетками и бисером.



Нимб раскрасила желтым лаком с блестками. Обтянула икону прозрачной пленкой, которую закрепила с изнанки скотчем. Вставила икону в импровизированную рамку-коробку.

*Раиса ШАРМАНОВА,
г. Обухов Киевской обл.
Фото автора.*

Салфетки

Вяжу крючком и спицами очень давно. Когда нитки стали дорогими, очень расстроилась, что хобби оказалось мне не по карману. Но я нашла выход — стала распускать вещи, из которых выросли дети, да и собственные, вышедшие из моды. С салфетками в доме красиво и уютно, к тому же для родных и близких всегда готов подарок. Заметила, что салфетки, связанные по одной и той же схеме, но из ниток разной толщины, смотрятся совсем по-разному.

*Елена КОВАЛЕВА,
п. Бытошь Брянской обл.
Фото автора.*

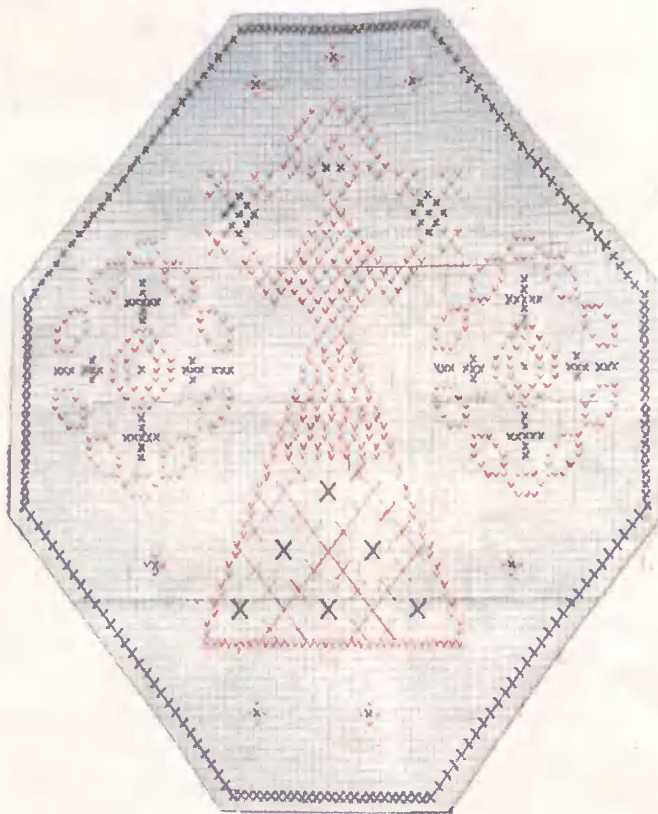


Вышивка «Весна-веснянка»

Раньше я работала учителем обслуживающего труда, а сейчас, на пенсии, веду кружки. Мой трудовой стаж — 33 года, поэтому мне есть чем поделиться с детьми. Часто встречаю благодарных учеников и понимаю, что жизнь не прошла даром. Делилась знаниями и с собственными детьми, которых вырастила с мужем, — двумя дочерьми и сыном. Дочери шьют, владеют всеми видами вышивки, рукоделия и прекрасные хозяйки.

«Весну-веснянку» я когда-то увидела на вышитом бабушкой ручнике. Красавица, по-другому и не скажешь. Есть про нее красивая белорусская легенда о том, как встретил Гром-Перунович Весну-Веснянку и как от их любви расцвели сады, леса и луга. Предлагаю узор с ручника — его можно поместить в рамку, вышить на декоративной прихватке, салфетке или скатерти.

*Людмила ОКУНЬ,
г. Барановичи Брестской обл.*



КТО ПОДСКАЖЕТ?

Здравствуйте, уважаемая и интересная газета! Мы — молодая семья. Строим дом и хотим, чтобы он был уютным, а главное — теплым.

Подскажите, пожалуйста, можно ли грубку покрасить, вместо того чтобы обкладывать плиткой? Какую краску использовать, и насколько такое покрытие долговечно?

И еще. Хотим обшить потолок ДВП, но как сделать это красиво? Очень надеемся, что кто-нибудь из читателей поделится своим опытом по оформлению комнат.

*СУЩИК
Мария Владимировна,
247840 Гомельская обл.,
г.п. Лельчицы,
ул. Крестьянская, д. 10.*

ОТ РЕДАКЦИИ. Вопросы, которые задает читательница, актуальны для многих, поэтому, друзья, если вам есть что рассказать и показать — присылайте письма не только по указанному адресу, но и нам, в редакцию.

С дрелью — на кукурузу!

В домашних условиях кукурузу у нас обычно теребят вручную (початок о початок) или купленными в магазине дисковыми (с зубьями) теребилками с ручным приводом. И первое, и второе — занятия весьма низкопроизводительные и нудные. Чтобы работа протекала быстрее и результативнее, я решил переложить процесс отделения зерна от початков на электричество. Производительность при этом выросла более чем в пять раз.

Сначала я изготовил кукурузотеребилку с приводом от двигателя электроперфоратора с потребляемой мощностью 450 Вт (фото 1, 2). Пользуюсь ею в хозяйстве с 1998 года. Затем немного усовершенствовал конструкцию и изготовил подобный агрегат с приводом от электродвигателя старой стиральной машины. Третью теребилную машину изготовил уже с приводом от электродрели. Она зарекомендовала себя в работе тоже хорошо. Так, опытным путем я пришел к выводу, что электромотор можно применить мощностью от 350 до 450 Вт.

Технология отделения зерен кукурузы от стержня початка выглядит следующим образом. Предвари-

тельно закрепляем с помощью трубки 2 (рис. 1) теребилку на перекладине деревянных козел. Запускаем электродвигатель — кнопка или тумблер должны быть расположены в удобном месте. Вставляем в зубчатый ротор 23 (рис. 4) конец початка. На больших оборотах (оптимально в пределах 900-1050 об/мин.) зубчатый конец ротора ударяет по кукурузе, зерно слетает с початка и через воронку 12 (рис. 1, 2) высыпается в подвешенное на крючок 11 (рис. 1) ведро. Удерживая рукой початок, подаем его в ротор (труба 1 дюйм с четвертью) приблизительно до половины. Вытягиваем початок, разворачиваем и нелущеной половиной снова подаем в ротор. Если

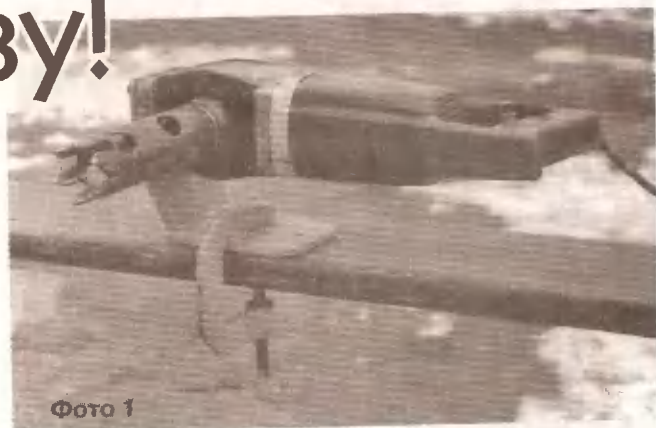


Фото 1



Фото 2

немного потренироваться, вся процедура занимает 3-4 секунды. Мне, когда я в азарте, удается за 5 минут

натереть 10-литровое ведро зерна кукурузы.

Некоторые пояснения к конструкции теребилки,

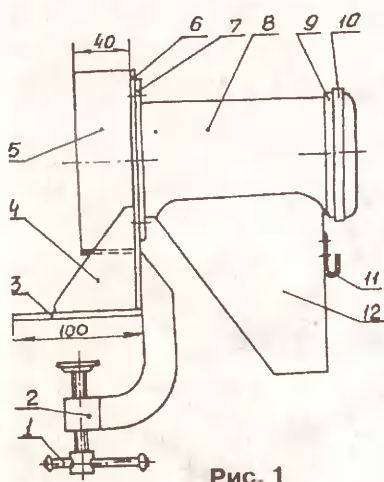


Рис. 1

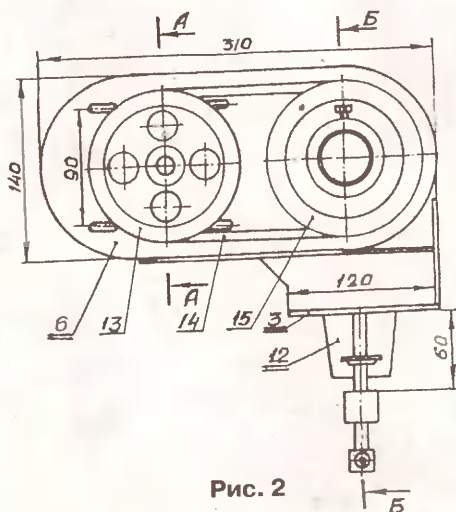


Рис. 2

Теребилка кукурузы с электроприводом

1 — вороток, 2 — трубка, 3 — планка трубки, 4 — косынка жесткости, 5 — защитный кожух, 6 — основание теребилки, 7 — фланец кожуха, 8 — защитный кожух ротора, 9 — резиновый экран, 10 — хомут, 11 — крючок для ведра, 12 — воронка, 13 — шкив ведущий (шкив активатора), 14 — приводной ремень, 15 — шкив ведомый, 16 — пластина крепления электродрели к основанию, 17 — хомут пластины, 18 — электродрель «И 1202А» 420 Вт, 19 — кнопка «Пуск», 20 — кольцо стопорное, 21 — корпус подшипника, 22 — подшипник 180208, 23 — ротор зубчатый (труба 1,25 дюйма).

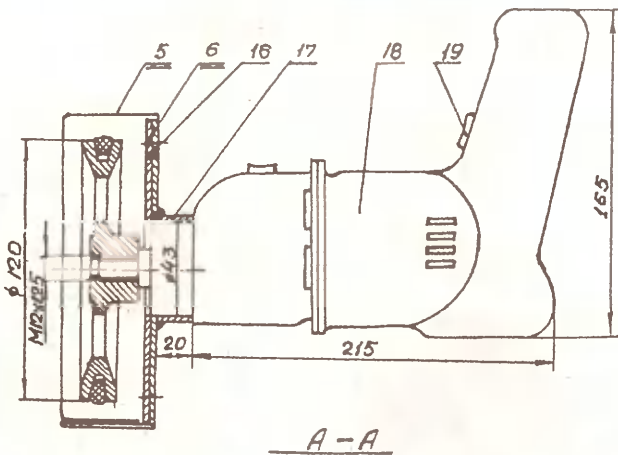


Рис. 3

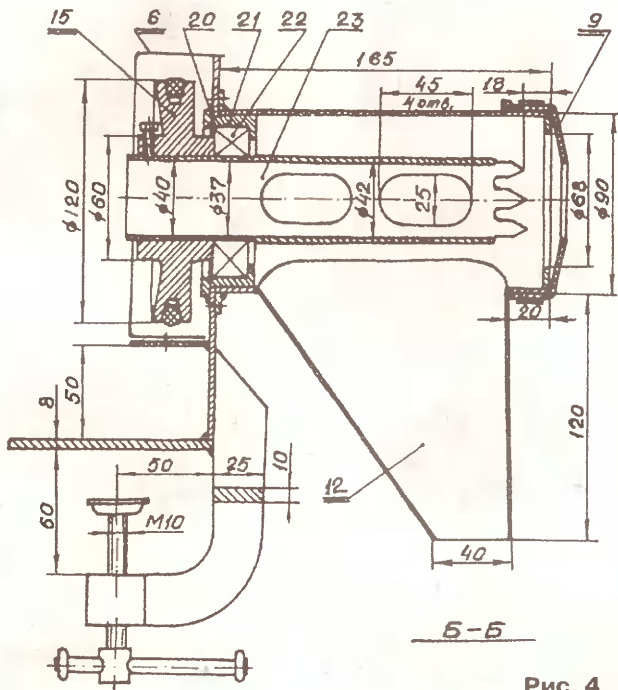


Рис. 4

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Как сделать на даче угловой камин простой конструкции? Надеюсь, что кто-нибудь из читателей поделится своим опытом на страницах любимой газеты. Нужны подробные инструкции.

ДЕДЮЛЯ Антон Михайлович,
г. Дзержинск Минской обл.

Как в домашних условиях изготовить седло для верховой езды? Буду очень благодарен тем, кто откликнется на мою просьбу.

ЧУРИЛО Александр Александрович,
225796 Брестская обл., Ивановский р-н,
д. Рудск, ул. Юбилейная, д. 1.

представленной на рисунках. Ведущий шкив 13 (шкив активатора стиральной машины) соединен с электродрелью 18 резьбой. Для этого в ступице шкива нарезаем резьбу М12х1,25 мм — такую же, как и на валу шпинделя дрели. Укрепив дрель хомутом 17, навинчиваем шкив на резьбовой конец шпинделя, надеваем клинообразный ремень 14 0-630 на ведомый и ведущий шкивы. Натяжение ремня осуществляем перемещением пластины 16 с хомутом относительно основания 6, в котором сделаны 4 продолговатых отверстия. Отрегулировав натяжение ремня, защитным кожухом 5 закрываем шкивы.

При использовании электродвигателя от старой стиральной машины (мощность 350 Вт, 1350 об/мин.) пластину с хомутом снимаем и на это место шпильками, проходящими через продолговатые отверстия, закрепляем двигатель. На конец вала ротора напрессовываем шкив активатора или другой шкив с внешним диаметром 100-110 мм.

Чтобы во время теребления зерна кукурузы не разлетались, а попадали через воронку в ведро, на конец кожуха 8 привариваем кольцо диаметром 86х68 мм толщиной 2 мм и надеваем резиновый экран 9. В качестве последнего я использовал надрезанный резиновый чехол рычага коробки передач трактора Т-150К, который зажал хомутиком 10, заимствованным у него же. Ротор имеет на конце шесть продолговатых зубьев, нарезанных ножовкой по металлу. Концы зубьев подогнуты к середине на 2-3 мм, что позволяет избежать заклинивания початков.

Николай НАБОК,
с. Ровное
Кировоградской обл.

Сварочный аппарат

Радмиру Ахметвалиеву из Башкирии, интересовавшемуся, как из недорогих подручных деталей изготовить бытовой трансформаторный сварочный аппарат для сварки электродами d2-4 мм.

Собрать бытовой сварочный аппарат для сваривания металла электродами d3 мм мне удалось, применив трансформаторное железо от 2-х телевизионных силовых трансформаторов (черно-белого ТС-270 и цветного изображения ТС-360), соединив их, как показано на рис.

В зависимости от поперечного сечения сердечника количество витков рассчитано по формуле:

$W-9500:S$, где W — количество витков первичной обмотки, 9500 — сталое число, S — поперечное сечение сердечника (показано квадратином на рис., т.е. ширина, умноженная на толщину в кв.см). Полученное число витков разделить на 220 вольт — получим количество витков на 1 вольт, которое умножим на 70 вольт — так узнаем число витков вторичной обмотки. Диаметр проводов выбираем из расчета ампер на кв.мм (эти сведения можно найти в журналах по электротехнике).

При необходимости увеличения мощности железа нужно применять из 4-х и более трансформаторов, с соответствующим перерасчетом количества витков.

Для стяжки сердечников применена арматура от этих трансформаторов, обрезанная с одной стороны и сваренная посередине.

Виталий ЛУКАШОВ,
г. Хмельницкий.



Панно с ложками для кухни

Газета «Делаем сами» нам очень нравится. В ней много разных идей. Но почему-то редко затрагивается такой вид творчества, как макраме. Хотим восполнить этот пробел и представить вниманию читателей нашу работу для украшения кухни.

Необходимые материалы: 146 м нити толщиной 4 мм, 4 деревянные ложки с черенками длиной 14 см, кольцо d15 мм. Также понадобятся 28 нитей длиной по 3,5 м, 28 нитей — по 1,7 м, 1 нить длиной 1 м.

На конце каждой ложки просверливаем по 2 отверстия d3-5 мм. Расстояние между отверстиями 5-7 мм.

ПЛЕТЕНИЕ КАРМАНА

На две скрещенные ложки навешиваем замочком налицо 28 нитей длиной по 1,7 м (рис. 1). Таким образом, ложки будут прочно закреплены относительно друг друга. Крайние нити закрепляем через отверстия, чтобы они не соскальзывали с ложек.

Плетем 5 рядов шахматки от уголка. Далее выплетаем ромб на 36 нитях (рис. 2) на фоне шахматки. После закрытия ромба плетем еще 6 рядов шахматки.

На двух крайних нитях

как направляющих (направив их навстречу друг другу) плетем бриду из репсовых узлов. После плетения нити основы подтягиваем. Далее по изнанке плетем ряд квадратных узлов, нити обрезаем и подшиваем. Для большей аккуратности с изнанки пришиваем тесьму. Карман готов.

ПЛЕТЕНИЕ ОСНОВЫ

Нитью длиной 1 м оплетаем кольцо узлами фриволите. На две скрещенные ложки навешиваем 28 нитей длиной по 3,5 м (рис. 1). Одновременно с навешиванием нитей закрепляем кольцо. Плетем 5 рядов шахматки от уголка. Далее выплетаем ромб на 36 нитях (рис. 2) на фоне шахматки. После закрытия ромба плетем еще 6 рядов шахматки.

Заднюю стенку кармана плетем шахматкой, одновременно соединяя с выплетенным карманом. Далее плетем шахматку на уголок. Соединяем верхнее и нижнее полотно.

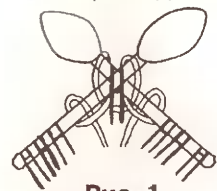
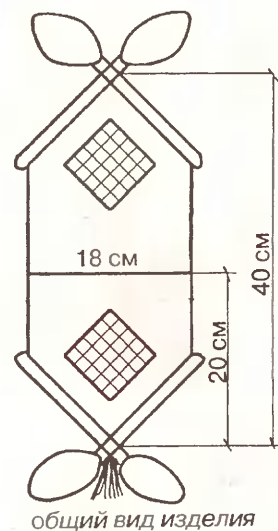


Рис. 1

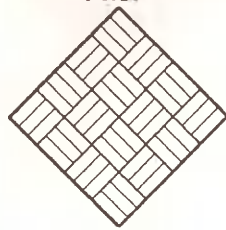


Рис. 2

Шахматку на уголок оформляем утолщенным чистым краем. Кисточку выполняем приемом «ловушка». На концах нитей завязываем узлы «серезки» или «капуцин».

Концы нитей подравниваем.

Татьяна и Наталья
БАРАНОВЫ,
г. Самара.
Фото
из семейного альбома
авторов.

КУПЛЮ

Через газету хочу обратиться к добрым людям: может, кто-либо вышлет мне челнок для плетения фриволите и схемы для набивных вышивок.

ДРОЗД
Марина Михайловна,
225155 Брестская обл.,
Пружанский р-н,
д. Полонск, д. 78.

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Давно интересуюсь ткацкими станами. К сожалению, мастериц, которые занимаются ткачеством, осталось не так уж много. В наших краях, насколько мне известно, половики делает только одна ткачиха из глухой деревни Толстиково. Зато какие — в виде «шашечек», «самоваров», из 7-8 клубков каждый ряд!

Я как-то прочитала, что в Архангельской области пожилая женщина выткала портреты Пушкина и его жены Натальи Гончаровой. Вот бы найти эту женщину, попросить поделиться опытом. Возможно, кто-либо из читателей знаком с этой мастерицей и мог бы подробнее рассказать о ее творчестве и устройстве ткацкого стана, на котором она работает.

ЗВЕЗДКИНА Ольга,
д. Семеновка Владимирской обл.

Бетономешалка

Живу в своем доме в сельской местности. Очень нужен чертеж растворомешалки на 3-4 ведра, поскольку возраст уже преклонный и силенок на большее не хватает. Буду искренне благодарен за помощь.

*УСОВ Иван Митрофанович,
п. Лачиново Курской обл.*

Учитывая небольшой объем требуемого раствора и достаточно высокую цену (порядка 6 тысяч российских рублей) на агрегат аналогичной емкости промышленного производства, хочу подсказать распространенное простое приспособление для замешивания различных строительных смесей. Это своего рода миксер с использованием мощной низкооборотной электродрели. Стоимость дрели 1,5 тысячи российских рублей, что в 4 раза меньше стоимости бетономешалки в магазине. Я использую прибалтийскую дрель фирмы «Rebig» мощностью 1200 Вт, 500-1000 об/мин. Само перемешивающее устройство крайне примитивное — пруток стали d12 мм, на конце которого «болгаркой» сделана про-

резь, в которую вставлена и посажена на заклепки стальная пластина. Если предполагается мешать бетон, то заклепки лучше заменить сваркой, иначе их надолго не хватит. В качестве емкости для замешивания использую старую эмалированную кастрюлю. Впрочем, выбор емкости не так важен, от нее только зависит выбор длины прутка (он должен доставать до ее дна).

На всякий случай прилагаю схематическое изображение ручной бетономешалки, надобность в которой отпала в связи с появлением вышеописанного приспособления. Люк снизу должен иметь резиновую уплотнительную прокладку и элементарное запорное устройство типа «винт-гайка». В качестве люка использовал вырезанный фрагмент бочки, закрепленный с помощью



оконной петли, по краям наклепал ограничительные пластины. Перемешивающее устройство должно иметь минимальный зазор по отношению ко дну бочки (5-10 мм), чтобы избежать потерь в виде «непромеса». Устройство не следует делать сплошным, иначе не сможете повернуть — лучше дольше, но легче.

*Виктор ИВАНОВ,
г. Рязань.
Фото автора.*



КТО ПОДСКАЖЕТ?

Несколько лет назад мы заселились в дом усадебного типа, и теперь каждую зиму возникают проблемы.

1. Стены по периметру дома на высоту 10 см от плинтуса начинают мокнуть, затем покрываются плесенью (пол в доме: на бетонной стяжке лежат лаги и настелены половые доски).

2. Холодная веранда зимой промерзает (стены толщиной в один кирпич покрываются инеем, потом плесенью).

3. Вентиляционная труба в туалете (выведена на чердак) постоянно мокрая от конденсата.

4. На верхних перемычках над окнами скапливается конденсат и капает на подоконники.

Нужен совет специалиста: как избавиться от этих недостатков доступными способами и с помощью каких материалов?

*ВОЛОДИНА И.В.,
д. Вороны Витебской обл.*

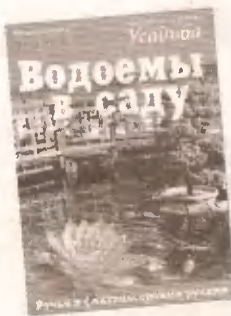
А без воды...

На дворе весна — и вам уже не до сна? Руки нестерпимо чешутся сотворить что-нибудь невероятно красивое на своем участке? А почему бы не заняться строительством собственного водоемчика с золотыми рыбками? Будет где насладиться тихими летними вечерами приятной прохладой, послушать умиротворяющее журчание воды и хоровое «пение» лягушек... Не можете отважиться на столь серьезный шаг? Уверены, в этом вам поможет наш новый выпуск «**Водоемы в саду**» журнала «**Усадьба**».

В нем мы собрали ценный опыт наших читателей и советы специалистов по строительству и облагораживанию водоемов — от прудика в ветхой ванной или покрывшке до шикарного бассейна с подсветкой и фонтанчиком. Журнал будет полезен новичкам и тем, кто уже обзавелся своим водоемом, но пока только собирается сделать его неповторимо красивым и оригинальным.

Не пропустите!

Спрашивайте журнал в продаже с 22 апреля.



Утро В СОСНОВОМ ЛЕСУ

Сегодня мы публикуем
шестой фрагмент картины.



Вязаная змея

Мягкую игрушку змею я сделала из остатков пряжи «Огонек» (100% акрил) разного цвета. Кроме того, нужны 5 чулочных спиц (3 мм), крючок (2,5 мм), вата для набивки, проволока для каркаса (1,5 м), 2 черные пуговицы для глаз, 2 бусины для ноздрей. Длина змеи — 60 см, толщина — 5 см.

Начинаем с головы. Вяжем внутреннюю часть пасти розовыми нитками по **схеме 1** с 1-го по 28-й ряд. Чтобы сделать отверстие для языка, в 14-м ряду нужно закрыть 4 средние петли, а над ними набрать 4 воздушные. Далее вяжем нижнюю часть пасти фиолетовыми нитками по **схеме 1** с 1-го по 14-й ряд: петли не закрываем, а оставляем на дополнительной спице. Так же как и нижнюю, вяжем верхнюю часть пасти фиолетовыми нитками, сделав дырочки для ноздрей в 5-м ряду.

В 15-м ряду провязываем половину петель верхней части пасти на одну спицу, вторую половину петель — на другую. Так же на 2 спицы привязываем петли нижней части пасти. Вязание замыкаем в круг и вяжем по **схеме 1** с 15-го по 24-й ряд, делая сокращения через ряд: вначале 1-й и 3-й спиц после первой

петли 2 вм. протяжкой, в конце 2-й и 4-й спиц перед последней петлей — 2 вм. лицевой. Петли в конце не закрываем, а оставляем на спицах.

Язык вяжем крючком розовой ниткой. Набираем 6 в.п. и 3 в.п. на подъем. 1-5-й ряды — по 6 ст. с/н. В 6-м ряду делим вязание пополам и вяжем обе половины языка раздельно. В 8-м ряду провязываем по 3 ст. с/н вместе.

Для глаза нужно набрать на спицы 16 петель фиолетовой нитки. 1-4-й ряды — лицевая гладь, 5-й ряд — по 2 вм. лицевой, не считая кромочных. 6-й ряд вяжем прямо. Стягиваем оставшиеся 9 петель. По изнанке наборного ряда набираем на спицы 14 п. белым цветом, провязываем лицевой ряд. В изнаночном ряду вяжем так же, как и пятку в носках. Петли делим следующим образом: по 5 петель — боковые части, 4 петли — средняя часть, т.е. вяжем только среднюю часть, провязывая последнюю петлю средней части вместе с петлей боковой части, пока не будут провязаны все петли боковых частей. Петли закрываем.

Вшиваем язык в отверстие внутренней части пасти. Сгибаем проволоку для каркаса по **схеме 2**, оставив концы на

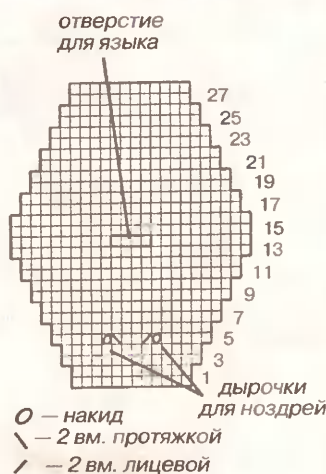
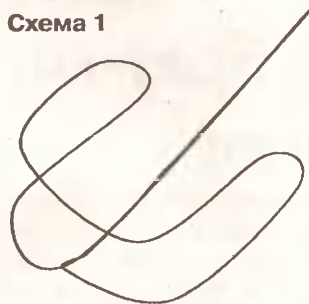


Схема 1



длину змеи. Крючком белой ниткой, столбиками без накида, соединяем на каркасе внутреннюю часть пасти с верхней и нижней частями. Второй ряд вяжем «рачьим шагом» (в обратную сторону). Набиваем голову ватой, вставляем в дырочки ноздри, закрепляем и пришиваем глаза.

Туловище змеи продолжаем вязать по кругу на спицах, произвольно располагая полоски. По мере вязки набиваем змею ватой и делаем вышивку пятнышек петельным швом.

Хвост змеи вяжем, постепенно сокращая петли (в конце каждой спицы 2 вм. лицевой), пока не останется 8 петель, которые необходимо стянуть.

Татьяна БАРАНОВА,
г. Самара.
Фото автора.

Ангелочек-закладка

Вырезать на глазок из бумаги меня научила бабушка. Складывая бумагу гармошкой, она «выводила» целые хороводы из мальчиков и девочек, птиц и животных. Я решила сделать объемного ангелочка-закладку. Установила 2 половинки домиком. Пригляделась и прикинула, что и где нужно добавить и как сделать его устойчивым. Получилась несложная статуэтка, которую сможет вырезать каждый школьник. Ангелочка можно использовать не только как закладку, но и украсить им на Пасху тарелку с яблоками или крашеными яйцами или кулич, а можно просто подарить друзьям.

Лидия ПОПОВА,
г. Харабали Астраханской обл.
Фото Виталия ЗАБЛОЦКОГО.

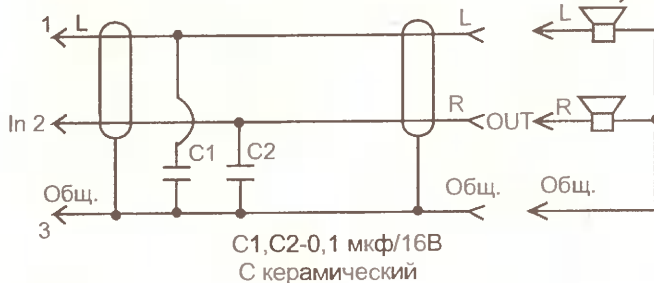


Преобразователь аудио сигнала

В продаже много китайских монофонических плееров и радиоприемников, поэтому стерео наушники бесполезны, даже с ними качество звука оставляет желать лучшего. Подумав, я решил проблему, сделав компактное устройство. За основу взял гнездо для стерео наушников (3,5 мм), экранированный провод, штекер (стерео, 3,5 мм) и корпус (небольшая пластиковая коробочка), два конденсатора 0,1 мкФ 16В. Все элементы сложил согласно **схеме**.

Приведенная доработка может значительно улучшить качество звука по сравнению с исходными характеристиками. Прибор, будучи подключенным к воспроизводящему устройству, не нарушает его работу. Разница лишь в понижении низкочастотного сигнала.

Тимофей ЛАТУХИН,
г. Тула.



ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ИНСТРУМЕНТА

Ручки — не в брючки, а в тиски

Довольно часто у плоскогубцев ломается одна из ручек. Причем эта поломка из разряда тех, что ремонту не подлежит. Можно, конечно, заварить ручку заново, обработать сварочные швы. Но все равно такой инструмент большую нагрузку не выдерживает. Иногда удается собрать из двух пассатижей одну, если сломаны разные ручки и они подходят по размеру и форме. Но это — редкость.

Нашел применение сломанным плоскогубцам, которых у меня в мастерской накопилось достаточно, довольно неожиданно. Для работы с некрупными деталями я использую маленькие тиски, которые зажимаю в большие — так удобнее. Но когда однажды очень мелкую круглую деталь мне не удалось закрепить даже в маленьких тисках, пришло на ум воспользоваться сломанными пассатижами. Я сжал ими деталь, а их, в свою очередь зажал в больших тисках. Выход был найден! Теперь несколько одноручковых плоскогубцев самых разных профилей и размеров постоянно хранятся у меня в верстаке, рядом с тисками.

Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с. Б. Чирклей Ульяновской обл.

БЕСШИПНЫЙ КРУПНОПЛОДНЫЙ КРЫЖОВНИК — ПОСЫЛКОЙ

Сажены бесшипного крупноплодного крыжовника сортов СЕНАТОР, АРЛЕКИН, ГРУШЕНЬКА, КОМАНДОР, сладкоплодной калины (5 сортов), сладкоплодной рябины (6 сортов), жимолости (9 сортов), морозостойкого абрикоса (4 сорта), сливово-вишневых гибридов (3 сорта), оранжевоплодной малины (2 сорта), ремонтантной малины (13 сортов), а также семена редкого сорта очень вкусных малиновых помидоров высылаем наложенным платежом без предварительной оплаты.

Высылаем впервые изданную в России книгу «Ремонтантная малина в России». Авторы: И.В. Казаков, А.И. Сидельников, В.В. Степанов. В свободную продажу эта книга поступать не будет.

В нашем фирменном конверте бесплатно высылаем подробный каталог.

Ваш адрес просим писать очень четко и разборчиво.

**Наш адрес: 454080 г. Челябинск,
проспект Ленина, 64
Научно-производственное
объединение «Сад и огород»**

ООО «Агрофирма НПО Сад и огород» ОГРН 1074501008647



Чтобы просверлить стекло, в патрон сверлильного станка вставляем металлический стержень с плоским основанием. Смазываем основание маслом и покрываем тонким слоем абразивного порошка. Включаем станок на наибольшее число оборотов шпинделя, подводим стержень к поверхности стекла и слегка нажимаем на него. Ждем, пока стержень не раскалится докрасна, затем сверлим в обычном режиме. Время от времени поднимаем стержень и подсыпаем в отверстие абразивный порошок.

Евгений КАЛМЫКОВ,
г. Константиновск Ростовской обл.

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Как в домашних условиях сделать трубогиб, который позволит не сломать трубу?

КОЗИН Николай Николаевич,
213805 Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Чайковского, д. 49.

Какова технология изготовления филенчатых дверей, мягкой мебели?

БИЛЯВСКИЙ М.В.,
359450 Калмыкия, Октябрьский р-н, п. Большой Царын,
ул. Лермонтова, 31/2.

Яйцо не простое — меховое!

Материалы: разноцветный искусственный мех с ворсом одной длины, синтепон.

№ детали	количество	используемый цвет
1	5	белый
2	5	розовый
3	5	персиковый
4	5	оранжевый
5	5	красный
6	5	желтый

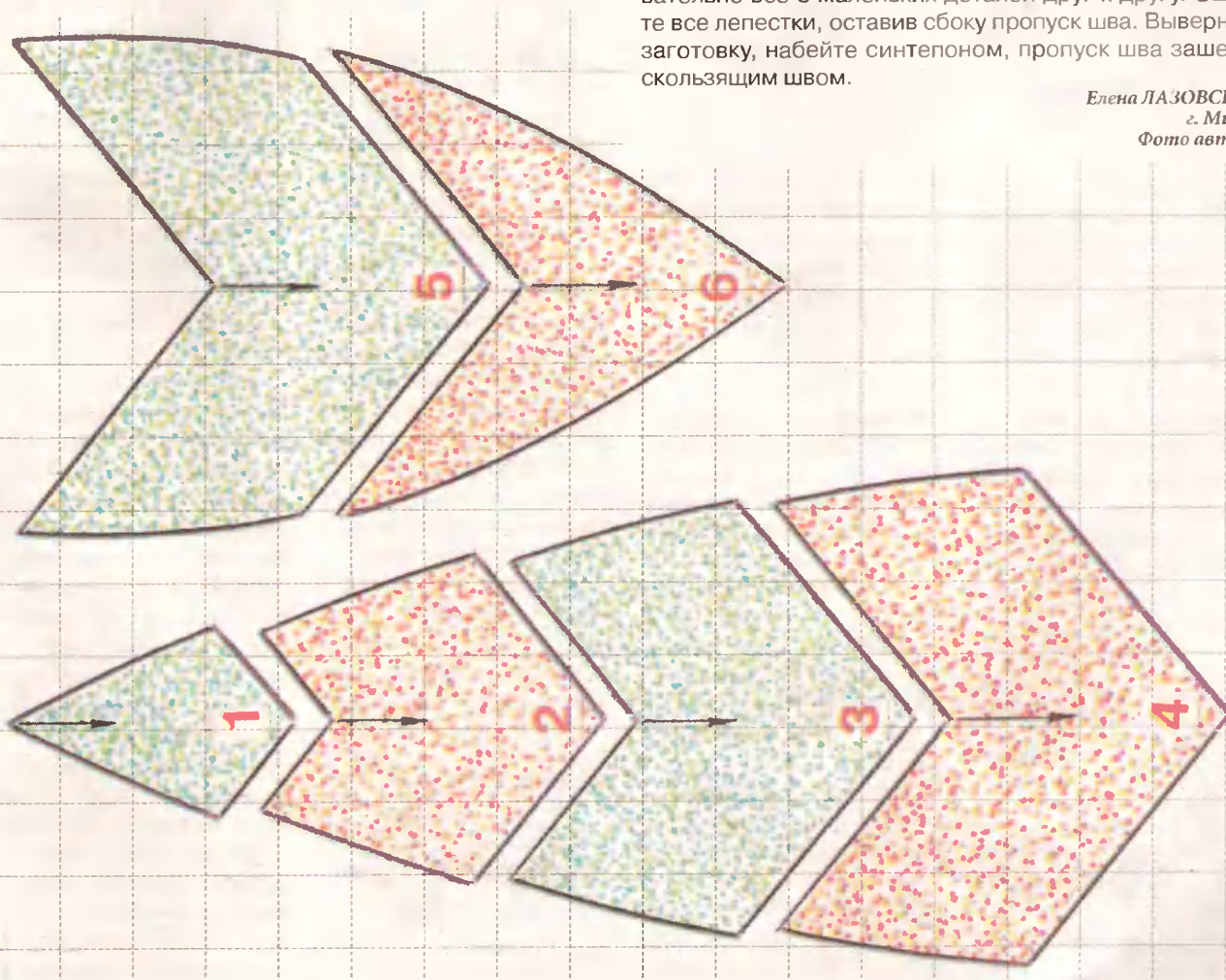
Высота готового изделия — 16 см.

Для изготовления яйца можно использовать мех двух или трех цветов, чередуя их. Сшивать детали вручную краеобметочным швом с маленькими густыми стежками. Срезы в основных точках совмещения скалывать портновскими булавками, складывая детали ворсом друг к другу.



Подготовьте выкройку на картоне с учетом направления ворса. Для одного лепестка пришейте последовательно все 6 маленьких деталей друг к другу. Сшейте все лепестки, оставив сбоку пропуск шва. Выверните заготовку, набейте синтепоном, пропуск шва зашейте скользящим швом.

Елена ЛАЗОВСКАЯ,
г. Минск.
Фото автора.



Простейшие швы

Прежде чем переходить к вышиванию больших сложных работ, начинающим вышивальщицам нужно «поставить руку» — научиться быстро и правильно выполнять простые швы. Если вы хорошо освоите их, то в дальнейшем не возникнет проблем с освоением какой-либо техники ручной вышивки.

Для тренировки на куске ткани (лучше всего однотонного ситца) прочертите несколько параллельных линий длиной 30-40 см (расстояние между линиями — 3-4 см), заправьте ткань в пяльцы.

Раньше, когда мотки нитей мулине продавались перевязанным узлом, перед вышиванием каждый раскладывали и разрезали в том месте, где был узел — таким образом моток разделялся на пасмы по 6 нитей каждая. В настоящее время мулине продается единым мотком или в упаковке. Оптимальная длина рабочей нити — 40-50 см.

Самое главное правило в ручной вышивке — никаких узлов на изнанке!

Нитку в иглу вденьте так, чтобы при закреплении ее на ткани не делать узла. Для этого от пасмы отделите одну нитку (при необходимости две или три), сложите ее концами вместе и проденьте в иглу.

Начиная работу, сделайте на ткани небольшой стежок и тяните нитку до тех пор, пока не останется маленький кончик в виде петли, которая образовалась при складывании нити вдвое. В эту петлю проденьте иглу с рабочей ниткой и затяните ее (рис. 1).

Заканчивая вышивку, нитку обычно закрепляют на изнанке (в том месте,

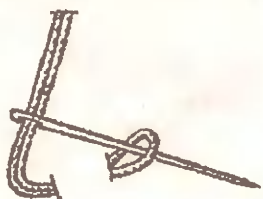


Рис. 1

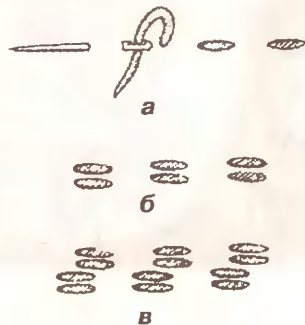


Рис. 2



Рис. 3

где расположена вышивка) несколькими стежками швом «за иголку» (см. ниже). Закрепить нить можно и швом «вперед иголку» (см. ниже), длина закрепительной прошивки в этом случае должна быть не менее 2 см и не выходить на лицевую сторону вышивки.

Шов «вперед иголку» выполняют движением иглы справа налево (рис. 2 а). Для стежка и пропуска отсчитайте одинаковое число нитей ткани. Стежки можно располагать по лицевой и изнаночной стороне ткани в два и более ряда (рис. 2 б, в).

Шов «вперед иголку» иногда выполняют и по кривой линии, например, в узорах с произвольным рисунком.

Потренируйтесь вышить на первой полоске

шов «вперед иголку», при этом следите, чтобы расстояние между стежками и длина самих стежков были одинаковыми.

Шов «за иглу»: движением иглы справа налево сделайте стежок и пропуск одной длины. Для выполнения второго стежка нитку уложите слева направо. Иглу введите в ту точку, где заканчивается первый стежок, а выведите на лицевую сторону левее второго стежка. Выполняя третий и все последующие стежки, иглу вводите в ту точку, где заканчивается предыдущий стежок (рис. 3). Стежки шва «за иглу» должны быть одинаковой длины.

Стебельчатый шов (рис. 4). Его можно выполнять двумя руками или одной правой рукой. При этом левой придерживать рабочую нить во время выполнения шва.

Сделав в ткани первый стежок, иглу выведите у середины стежка с левой стороны. Рабочую нитку прижмите к пальцам большого пальца левой руки недалеко от того места, где она вышла из ткани, и проколите ткань выше первого стежка. Выведите иглу у середины второго стежка.

Таким образом, шов выполняйте движением иглы к себе, укладывая стежки от себя. При этом каждый новый стежок выходит вперед

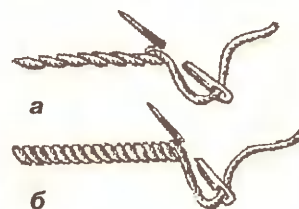


Рис. 4

наполовину предыдущего.

При выполнении стебельчатого шва рабочая нитка должна быть всегда с одной стороны — справа или слева. Менять положение нитки во время работы нельзя.

Существует два способа выполнения этого шва. При первом способе (рис. 4 а) шов получается узким, слегка выпуклым, при втором (рис. 4 б) — широким в виде шнурочка.

Шов «Шнурок» выполняют в два приема. Сначала по контуру узора сделайте стежки шва «вперед иголку» (рис. 5 а). Расстояние между стежками должно быть в два раза меньше длины стежка. Затем иглу с ниткой (другого цвета) подведите под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань.

Если иглу с ниткой подводить под стежки то сверху вниз, то снизу вверх, получится новый шов (рис. 5 б).

Шов «Козлик» (рис. 6) выполняют по следу двух выдернутых нитей ткани или в мотивах узоров с произвольным контуром. Ровные полоски шва можно использовать как дополнение к большим сложным вышивкам, а также для маскировки швов при соединении кусков ткани. В узорах с произвольным контуром швом «козлик» вышивают мелкие листочки, сердцевинки цветков и т.п. Движением иглы с рабочей ниткой к себе делайте стежки то с правой, то с левой стороны полоски поочередно. При этом в местах пересечения стежков каждый новый сте-

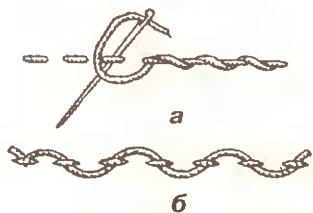


Рис. 5

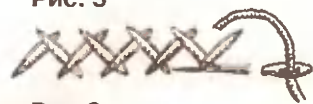


Рис. 6

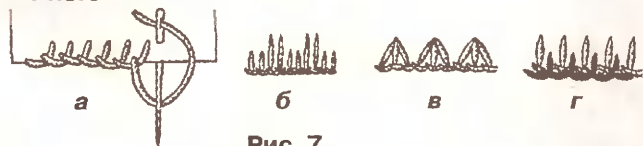


Рис. 7

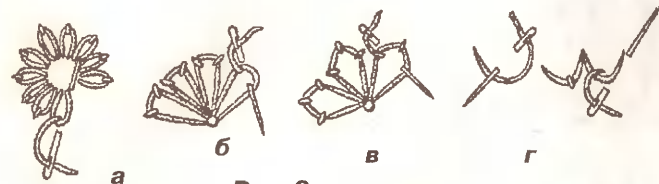


Рис. 8

жок ложится поверх предыдущего.

Петельный шов (рис. 7 а): стежки располагаются в направлении слева направо, обшивая край ткани. Для этого ткань подверните наизнанку на ширину 3-4 мм и приметайте ее катушечной ниткой в тон ткани. Шов выполните толстыми цветными нитками. Стежки могут быть разной длины (рис. 7 б), группироваться по три и более стежков (рис. 7 в). Иногда шов выполняют нитками двух цветов: сначала одним цветом, затем другим, располагая стежки между сделанными ранее (рис. 7 г).

Петельки с приклепками. Мелкие листочки и лепестки цветков часто вышивают петельками с одной (рис. 8 а), двумя (рис. 8 б) и тремя (рис. 8 в) приклепками. Введите иглу в то место, откуда нитка вышла с изнаночной стороны ткани на лицевую. Если эти проколы иглой делать на расстоянии (рис. 8 г), получится

полупетля. Полупетлей можно выполнять сердцевину цветка или контур листочка.

Тамбурный шов («цепочка»). Если вместо приклепки первой петельки выполнить вторую, затем третью и т.д., получится цепочка из петельек или там-

бурный шов (рис. 9 а). Таким швом можно окаймлять сердцевину цветков, а также вышивать различные узоры по свободному контуру.

Если петельки тамбурного шва направлять в разные стороны, то получится зигзагообразная полоска из петельек (рис. 9 б). Эту полоску можно использовать для оформления изделий.

Узелки (французские узелки) (рис. 10). Ими вышивают сердцевину цветков, а также на них основана техника «Узелковая гладь». Иглу с рабочей ниткой выведите на поверхность ткани, намотайте на иглу нитку 1-2 раза и проколите ткань на небольшом расстоянии от того места, где нитка вышла на поверхность ткани. Затем осторожно протяните нитку на изнаночную сторону, подтягивая получившийся узелок к ткани. Снова выведите иглу на лицевую сторону, отступая от узелка, далее введите иглу рядом с узелком и т.д. по кругу, пока не будет заполнена вся сердцевина цветка. При выполнении узелков следите, чтобы нить при наматывании на иглу не была перетянута (трудно будет протащить нить сквозь навивку) или не слишком ослаблена (узелок получится неаккуратным).

В следующий раз поговорим о счетных швах.

Юлия МИЛОКУМОВА,
г. Москва.

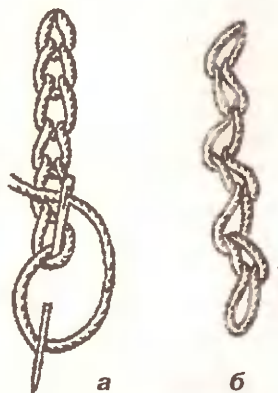


Рис. 9

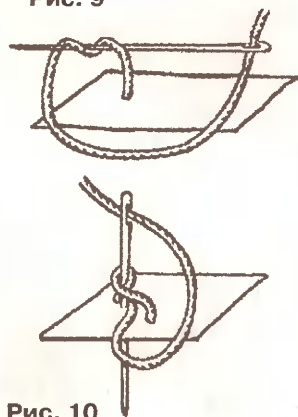


Рис. 10

ПЕРЕПИСКА

Ищу схему вышивки картины «Охотники на привале». Хотелось бы увидеть ее напечатанной в газете.

БОНДАР О.И.,
17400 Черниговская обл., г. Бобровица,
ул. Черниговская, д. 9 б, кв. 9.



Очистить металлическую решетку мясорубки от остатков продуктов поможет специальный «ежик», сделанный из деревянной дощечки (или фанеры) размером 100x100 мм и маленьких гвоздиков. Положите на дощечку чистую решетку и вбейте в каждое отверстие по гвоздику. Несколько гвоздиков подлинней расположите по окружности снаружи решетки — они будут выполнять роль направляющих. С таким «ежиком» очистка решетки — дело нескольких секунд.

Владимир МИСКЕВИЧ,
г. Минск.

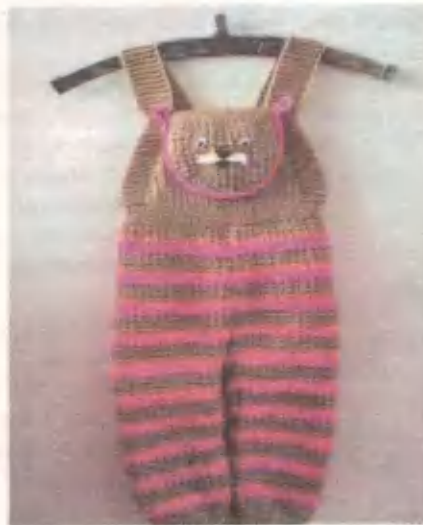
Есть очень простой и доступный каждому способ надувания пластиковых бутылок без применения механических средств — насоса, компрессора и т.п. Насыпаете в бутылку пищевую соду, добавляете уксус, плотно закручиваете пробку и встряхиваете бутылку. Смоченная уксусом сода начинает выделять углекислый газ, который надувает бутылку до твердого состояния. Количество соды и уксуса подбирают экспериментальным путем в зависимости от объема бутылки. Для удобства «химикаты» следует отмерять чайной ложкой. Если у пробки и бутылки нет дефектов, в таком упругом состоянии бутылка может находиться годами.

Анатолий
РЖЕУССКИЙ,
г. Слоним
Гродненской обл.

Комбинезон «Мишка»

Комбинезон состоит из 2-х частей. Набрал количество петель, подсчитанных по рисунку (в моем случае 58 п. на 30-й размер), вязать 4 см резинкой 1x1. В одном ряду прибавить равномерно 10 п. и вязать 18 см по рисунку. Далее вязать еще 21 см, прибавляя со стороны задней половинки 15 раз по 1 п. через 1,5 см, а со стороны переда — 9 раз по 1 п. через 2,5 см. Провязать еще 23 см с убавлением по задней половинке 14 раз по 1 п. через 1,5 см, со стороны переда 8 раз по 1 п. через 3 см. Со стороны переда снять на дополнительную спицу 34 п. и вязать укороченными рядами (5 раз, не довязывая по 5 п.). Затем 2,5 см чулочной вязкой для подгиба, 1 ряд лицевой по изнанке для сгиба, потом еще раз 2,5 см чулочной для подгиба. Петли закрыть. Вторую часть связать в зеркальном отображении первой.

На оставшихся петлях переда связать 2,5 см резинкой 1x1, далее — по рисунку. По краям — по 8 п. чулочной вязкой. Провязать 10 см, убавляя с обеих сторон 10 раз по 1 п. через 1 см. На оставшихся 46 п. провязать 3 см резинкой и закрыть. Бретели вязать платочной вязкой (10-12 п.) нужной дли-



ны. По линии талии задней половинки подшить подгиб и вдеть резинку.

Для кармана набрать 46 п. и вязать резинкой 3 см, затем ровно по рисунку. Далее убавлять 11 раз по 1 п. и 2 раза по 2 п. Оставшиеся 16 п. закрыть. Карман пришить и оформить в виде головы медвежонка.

Наталья КУПРАЦЕВИЧ,
г. Пинск.
Фото автора.

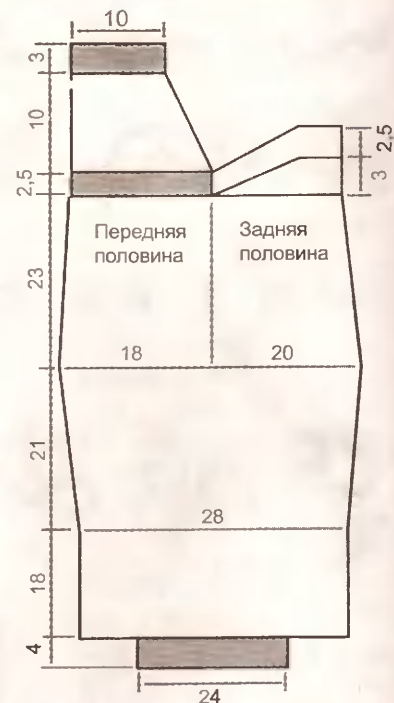


Схема вязания: нечетные ряды — 1 л.п., 1 изн.п.; Четные — изн.п.

Прихватки

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Делаем сами»! Газету выписываю два года, очень нравится. Работаю в сельском клубе. При нем действуют разные кружки и клубы выходного дня, один из которых называется «Марья-искусница». Каждый год меняем программу: занимались аппликацией, макраме, шили мягкую игрушку, а сейчас вяжем крючком. Начали с нарядных прихваток. «Ох уж эти прихватки...» — скажете вы, но я думаю, что наши изделия, которые вяжутся на одном дыхании, поднимают настроение, заряжают бодростью на весь день. Я не фотограф. Возможно, снимки вышли не очень удачными. Но все равно, согласитесь, красиво!

Почти все прихватки вяжем на основе круга диаметром 20 см. С изнанки их следует подшить фланелью.

Кошка и мышка. Для кошки вяжем ушки треугольной формы и черные глазки с белым зрачком. Усы и рот вышиваем. Мышка — серого цвета, полукруглые ушки, в центре — розовые. Между ушей пришиваем петельку для подвешивания.

Улыбающийся человечек. Глаза — овалы белые, с черным зрачком. Рот и волосы делаем из веревочек, сплетенных из воздушных петель, и пришиваем.

Божья коровка. Основной круг — красного цвета. Основание треугольной детали (черного цвета) насчитывает 21 в.п., окончание — 3. Среднюю продольную линию вяжем также из воздушных петель. Затем пришиваем. Голову вяжем, поддевая от туловища, точки-кружки пришиваем.

Листок клевера. Состоит из 4-х листиков, каждый из которых вяжем отдельно. Листочки складываем острыми концами вместе и сшиваем.

Кроме приведенных, у нас есть и другие модели прихваток: подсолнух, панда, чайная чашка, горшочек с вареньем. Если это кому-либо интересно, тему можно продолжить.

Нина КОМАРОВСКИХ,
д. Коробовица Кировской обл.
Фото автора.



Забавный конструктор

Эти игрушки мой муж делал нашему сынишке, когда тот был маленьким. Они казались сыну необыкновенными, ведь таких ни у кого не было! Думаю, наш опыт пригодится и другим родителям.

Например, можно сделать рыцаря на коне и его оруженосца из того, что наверняка есть во многих семьях, где растут дети, — яиц от киндер-сюрпризов, пластиковых и металлических пробок от газированных напитков, шампуня, пива и т.п.

ОРУЖЕНОСЕЦ

Голова — пластмассовая крышечка диаметром около 4 см (например, от бутылки из-под соуса), глаза — пуговицы на ножках, закрепленные с обратной стороны спичкой, нос — распылитель от любого аэрозоля, шапка — обрезанная крышечка от шампуня. Рот можно нарисовать ярким лаком для ногтей. Туловище и ноги — яйца от киндер-сюрпризов, руки и нижние части ног — пробки от газировки. Оружие — на ваш выбор, у нас это... зубная щетка. Чтобы соединить все детали между собой, нужно проделать отверстие шилом в местах скрепления, увеличить их ножом до диаметра винта, которым будете соединять детали. Винт зафиксируйте гайкой (для этих целей отлично подойдет начинка детского металлического конструктора).

КОНЬ

Морда коня — колпачок

от флакона из-под шампуня. Лучше взять такой, у которого сверху есть открывающаяся маленькая крышечка (эта часть имитирует рот). Противоположное отверстие колпачка сзади закрыто пробкой от напитка. Глаза — такие же пробки, зрачки — пуговицы (крепление см. выше), туловище — два киндер-яйца, задняя часть — плоский разбрызгиватель от пены для бритья, из которого выходит хвост — пучок мохеровых ниток (к сожалению, на фото его не видно). Шея и ноги коня — пробки от напитков.

РЫЦАРЬ

С этой фигуркой придется немного повозиться. Самой трудной деталью будет голова. Она состоит из трех металлических крышек, например, от кока-колы. Между двумя крышками, которые находятся друг относительно друга под углом 45 град., расположено лицо рыца-



ря. Это — изогнутый треугольный кусочек жестянки, обтянутый бумагой. Третью крышку — «ребень» шлема — согните пассатижами. Сложность в том, как скрепить все детали: «ребень» шлема, сам шлем, шею рыцаря (пластиковая пробка от напитка) и верхнюю часть туловища (половинка от «киндера») нужно соединить одним длинным винтом.

Руки и ноги рыцаря — пластиковые пробки, копьё — соломинка для коктейля, щит — пластинка, вырезанная из стенки бутылки от шампуня, а герб на нем — плод вашей фантазии. Если хотите посадить рыцаря на коня, подумайте, как его

там закрепить.

Напоследок несколько практических советов.

Чтобы придать правильный угол при соединении рук и ног рыцаря с туловищем, нагрейте пластиковую пробку над огнем (осторожно!), изогните ее, как нужно, а затем охладите водой. Для надежности крепления наворачивайте на винт по 2 гайки. Так как стенки киндер-яйц очень тонкие, подкладывайте под винт шайбу большего размера.

Чем ярче будут цвета пробок и яиц, тем красочнее у вас получатся игрушки.

Татьяна КАЛЕЕВА.
Фото автора.

Подушечка «Букетик»

Я очень люблю заниматься различными видами творчества: работаю с бисером, вышиваю, шью. Хочу рассказать о простой, но прелестной поделке — диванной подушечке.

Вырезала из кримплена цветы и листья, пришила их на плотную ситцевую ткань (на швейной машинке). Обшила края обметочным швом. Ситец пришила к основе — круг бархатной или трикотажной ткани. По краям ситца пустила кружева. Вырезала из той же ткани, что и основа, длинную полоску и вставила по ее центру молнию. Сделала второй круг из бархатной ткани. Соединила оба круга между собой полоской с молнией — и подушка готова.

Елена АФАНАСЬЕВА,
г. Волгоград.
Фото автора.



«Бабушкины» ТЕХНОЛОГИИ



Могилевчанка Елена ВЕРМЕНИЧ шьет кукол и наволочки, как она говорит, по «бабушкиным» технологиям.

— Основой для игрушки может стать практически любой материал, — говорит мастер. — Я делаю их из папье-маше, глины, ткани. Лицо можно нарисовать или вышить, наряд шить из лоскутков ткани, ниток. Хотите — поставьте вашу куклу на основу из старых журналов, закрепленных скотчем и скрытых под длинной юбкой. Можно поместить Аленушку или Машеньку в рамку и повесить такую «картинку» на стену: хорошее настроение вам обеспечено!

А еще Елена поделилась секретом, как сделать куклу из старых колготок телесного цвета. Набейте их синтепоном, стяните нитками так, чтобы получились голова, талия. Маленькие пуговки станут глазками, кусочек шнурка — ртом. Стянете туже — лицо получится более злым, свободнее — добрым. Из двух поперечных «колбасок», также закрепленных нитками в нужных местах, сделайте руки-ноги. Оденьте куклу по своему усмотрению. К примеру, лапки и шляпки для своих кукол Елена вяжет крючком из ленточек, нарезанных из старых вещей. Юбки или ша-

ровары можно связать или сшить — как вам захочется.

Оригинальные «дутые» наволочки для диванных подушек, которые шьет Елена, как оказалось, тоже просты в изготовлении. Они сшиты из квадратов. Нарезаете из ткани 8 квадратов 15х15 см (и количество, и размер квадратов можно варьировать). Потом — еще столько же квадратов 20х20 см. Каждый из маленьких квадратов сострачиваете с большим, оставив часть шва незастроченной, заполняете заготовку синтепоном и снова зашиваете. После чего все готовые квадраты собираете в один (большими квадратами кверху) — получается верхняя сторона наволочки. Сострачиваете ее со второй половиной (можно ее сделать из таких же квадратов, можно на основе обычного куска ткани), пристрачиваете для красоты рюши и надеваете на подушку. Получается очень нарядно!

Напоследок — подсказка для тех, кто захочет своими руками вышить оригинальный коврик. Нарезьте трикотажную ткань тонкими лентами, вставьте их в иголку и вышейте крестиком по заранее нанесенной на основу схеме. Такой объемный коврик можно и на стену повесить, и на пол постелить.

*Светлана МАРКОВА,
г. Могилев.*

ОПЫТ ЧИТАТЕЛЯ



Рисунки для ВЫЖИГАНИЯ

Я постоянно читаю «ДС», газета нравится, собрал полную подшивку за 2 года. Занимаюсь выжиганием на шлифованном дереве и фанере. Главная сложность на начальном этапе для меня заключалась в многократном переводе изображения на поверхность заготовки. Поэтому приходилось изобретать. Своим опытом хочу поделиться с остальными любителями выжигания.

Взял для пробы лист бумаги с ксерокопированным текстом. Приложил его стороной, на которой написан текст к фанере, прошелся с обратной стороны утюгом. Изображение на заготовке осталось, но — зеркальное. Тогда я взял планшет немного большего размера, чем требовалось, аккуратно наклеил кальку, смоченную с одной стороны водой, по краям планшета в загиб. Под нее заранее подложил переводимое изображение. Пе-

ревел контуры простым мягким карандашом, обвел их тушью. Когда тушь высохла, аккуратно обрезал кальку с планшета. Если кальку не натягивать на планшет, то под воздействием высыхающей туши ее сморщит, а снимаемый рисунок при ксерокопировании будет нечетким.

Полученное изображение отнес на копировальный аппарат. С кальки произвел прямое копирование (можно обратное или и то, и другое). Для удобства последу-

ющего перевода на заготовку лишние края вокруг копированного рисунка обрезал. Прогладил рисунок горячим утюгом, приложив усилие (можно даже ребром). Бумага от утюга деформируется, но это не страшно. Дал бумаге с ксерокопией немного остыть, перенес изображение на следующую поверхность. Так до тех пор, пока отпечаток не стал бледным. Непропечатавшиеся элементы рисунка нанес на поверхность простым карандашом.

Сейчас в книжных магазинах можно приобрести много альбомов с орнаментами и снять с них сколько угодно копий.

*Дмитрий ДМИТРИЕВ,
г. Воронеж.*

Кашпо из гриба

Любителям домашнего декоративного цветоводства советую сделать из березового гриба-тутовика нечто вроде кашпо, в которое можно поместить выющийся цветок. Для этого у достаточно крупного экземпляра оригинальной формы выдолбите середину. Независимо от того, поставите ли вы в освободившуюся часть цветочный горшок или насыплете земли, в которую затем посадите цветок, постелите внутрь водонепроницаемый материал, который защитит гриб от намокания. Чтобы подвесить «кашпо» на веревке, по краям чаши высверлите два или четыре отверстия напротив друг друга...

*Владимир МИСКЕВИЧ,
г. Минск.*

Панно «Колли»

Для плетения этого панно необходим специальный станок, который легко сделать в домашних условиях. Это не мое изобретение, но привожу схему его устройства для тех, кто ее не знает, но хочет плести бисерные полотна.

Также понадобятся: бисер черного, белого, светло-сиреневого, темно-коричневого и светло-коричневого или рыжего цветов, швейные нитки № 40, тонкая игла.

При изготовлении панно следует учитывать форму бисера: из-за овальности изображение вытянется по горизонтали.

Схема станка на 71 нить (ширина — 70 бисерин)

Количество нитей может быть и больше: все зависит от ширины станка и количества вбитых гвоздей. Для изготовления станка понадобятся дощечки толщиной 1,5 см, гвозди для скрепления дощечек и гвозди длиной 1,5 см. Сбив каркас (рис. 1), в торцы маленьких дощечек вбейте по 2 ряда гвоздей длиной 1,5 см так, чтобы они выступали из древесины на 0,5-0,7 см. Ряды должны располагаться в 2-3 мм от края длинной стороны торца, причем 1-й ряд должен начинаться на расстоянии 0,5 см от короткой стороны торца, а второй — на расстоянии 1 см. В обоих рядах должно быть одинаковое количество гвоздей (расстояние между ними — 1 см.) Для станка на 71 нить следует вбить по 18 гвоздей в каждый ряд.

Для плетения на гвозди натяните скелетные нити, причем если планируете изготовить полотно шириной в 40 бисерин, нитей должно быть на одну больше, т.е. 41. Нить завяжите на крайнем гвозде одного торца и по зигзагу натяните до гвоздя на противоположном торце (положение натянутых нитей до начала плетения показано на рис. 2).

Начиная плетение, конец нити с иглой для бисера завяжите на крайней натянутой нити на расстоянии 6-7 см от торца. Накиньте бисер по схеме и протяните нить под скелетными нитями, после чего распределите бисерины между ними. Внимательно следите за тем, чтобы в один просвет между нитями не попало две бисерины и не было пустых просветов. Подпирая бисер снизу, пройдите через этот же ряд в обратном направлении, ведя иглу с ниткой уже над скелетными нитями (рис. 3). При этом скелетные нити будут растягивать просветы. Чтобы избежать этого, после того как «прошьете» первый ряд, зафиксируйте узелком рабочую нить и ее начало. Последующие ряды выполните аналогично (положение полотна на станке показано на рис. 4).

По окончании плетения аккуратно снимите нити с гвоздей,

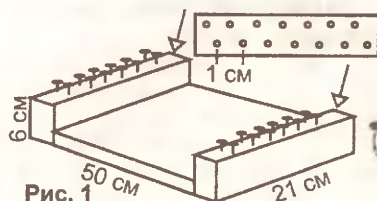


Рис. 1



Рис. 3

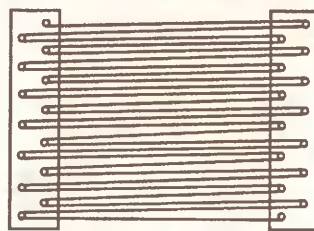


Рис. 2

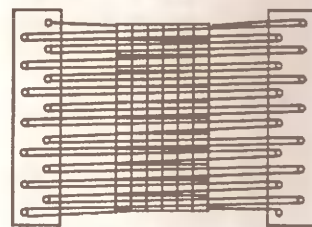


Рис. 4

разрежьте петли и свяжите нити по две так, чтобы узелки располагались у кромки панно. Узелки замаскируйте, а готовое панно натяните на картон и вставьте в рамку.

Анна ЕВДОКИМЕНКО,
д. Мотневичи Гомельской обл.
Фото автора.



Домашняя выделка шкур

Сельневой Н.И. из с. Знаменское Липецкой обл., интересовавшейся, как в домашних условиях выделывать шкурки.

Наиболее простой, но трудоемкий способ выделки шкурки — тербление. При этом способе небольшой участок высушенной пресно-сухим способом шкурки спрыскивают молоком. Затем тербят один квадратный сантиметр за другим, делая руками движения, как будто удаляют грязь с одежды. Одновременно снимают пленку. Правда, качество такой выделки невысокое, поэтому лучше применять более сложный способ. Он включает несколько этапов.

Первый — близкий к заводскому. На свежеснятую шкурку со стороны мездры кисточкой обильно наносят раствор (2 ст.л. поваренной соли на 0,75 л чистой воды, сюда же добавляют рюмку серной кислоты). Затем складывают кожу вдвое так, чтобы мех находился снаружи, и оставляют на три часа. Эту процедуру повторяют еще дважды с интервалом времени в 3 часа. Далее шкурку вывешивают сушиться на открытом воздухе. После этого ее сильно натягивают в разные стороны и следят, чтобы все жилы перервались и кожа сделалась равномерно мягкой. Затем ее пропитывают маслом (жела-

тельно оливковым низкого сорта), складывают вдвое и оставляют на сутки. После этого удаляют масло и подкожные жиры речным песком либо мелом, натирая ими шкурки с обеих сторон. Спустя некоторое время шкурку встряхивают несколько раз и выколачивают тонкой палочкой для окончательного удаления мела.

Второй способ — более упрощенный. В воду добавляют немного нашатырного спирта (1 ст. л.) и соли (1,5 ст. л.) в расчете на 1 л воды. В этот раствор погружают шкурку и держат несколько часов, до ее размягчения. После этого тупым ножом срезают или соскабливают мясо и жировой слой. Затем шкурку дубят. Для этого ее растягивают, прибавляют к доске и смазывают со стороны мездры закваской. Ее готовят из ржаной, пшеничной, ячменной дерти или из смеси муки и отрубей из расчета 0,4 кг муки (дерти) на 1 л воды (35-40 град.) и оставляют при такой температуре на 16 часов. Затем в эту кашичу добавляют 1,5 ст. л. поваренной соли и тщательно перемешивают. Смазывают этой массой кожу в течение 3-4-х дней, по 2 раза в



день. Затем шкурки сушат, не снимая с доски.

В домашних условиях квасцы можно заменить отваром ивовой коры. Для его приготовления берут 4-5 кг измельченной коры и прутьев и кипятят 1-2 часа в 7-8 л воды, тщательно перемешивая. Затем отвар остужают до 35-40 град. и помещают в него шкурку на 1-2 суток. После дубления шкурки покрывают водно-жировой эмульсией. Это придает им мягкость, эластичность и прочность, повышает водоотталкивающие свойства. Для приготовления эмульсии на 100 г кипятка берут 80 г хозяйственного мыла, растворяют его в воде. Затем добавляют 100 г топленого несоленого свиного или бараньего жира и 40-50 г нашатырного спирта. Все ингредиенты тщательно перемешивают. Полученную массу равномерно наносят на всю

поверхность мездры жесткой щеткой. Такую процедуру нужно проводить 3-4 дня дважды в день. Затем шкурки сушат, не снимая с доски, в проветриваемом помещении. После сушки их разминают, шлифуют мездру мелом или мелкой наждачной бумагой. Чтобы шерсть приобрела красивый вид, ее нужно потрепать выбивалкой для удаления пыли, а слипшиеся косицы расчесать.

В шкурках содержится много бактерий, которые в питательной среде раствора быстро размножаются и могут быть причиной выпадения волос из выделанной шкурки. Чтобы ослабить жизнедеятельность бактерий, в раствор для отмачивания вводят антисептики: на 1 л воды берут 1,5 ст. л. поваренной соли, 1 ч.л. стирального порошка, 0,5-1 мл или 1-2 таблетки тетрациклина, купленного в аптеке. Если сушка (первичная обработка) проведена соленосухим способом, соль при отмачивании можно не добавлять. Также на 10 л воды желательно добавить 0,5 л отвара из листьев дуба, березы, ивы. После пролеживания шкурку высушивают в растянном виде.

*Григорий ЛЮНДЫШЕВ,
ст.Птичь, Гомельской обл.*

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для заработка
Сборник изд-ва "Радар", Москва, 520 стр.

Позволит изготовить 390 видов продукции самодельным (даются схемы, чертежи и инструкции) и недорогим промышленным (все данные, цены, фото, где и как купить) оборудованием в домашних условиях:

- спиртзавод, чипсы, крупа, мука, комбикорм
- кирпич из глины или грунта, сетка-рабица (3 станочка), блоки (15 видов), пенобетон, пенопласт, витражи, брусчатка, жб заборы, черепица, плитка, мрамор, пиломатериал
- свечи, мазут из шин, украшения из стекла, трубы из отходов, вошина, стеклян. смальта, древесный уголь, брикеты из опилок, веники
- металлоискатель, ультраз. стирал. машина
- носки, перчатки, колготки, сети из нити
- краска, поролон, пакеты, гвозди, крышки, биодизельное топливо и многое другое.

➔ каталог о 470 необычных заработках!

Оплата при получении на почте - 480р.

ЗАКАЗ: 607220, Арзамас, пр.Ленина, 164,
БЦ "Алмаз", отд. 17-07. ЮРПН: 1025201347082

ВНИМАНИЕ!

Закажите в редакции

У вас еще есть возможность приобрести уникальные и полезные журналы серии «Мастерская на дому»: «Секреты рукоделия», «Теплицы в вашем саду», «Уютный дворик», которые имеются в редакции в небольшом количестве. Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. 30 руб.) на адрес:

000 «Толока в России», 214000 г. Смоленск,
ОАО «СКА-БАНК», р/с 40702810500630000614,
к.с. 30101810600000000757, БИК 046614757,
ИНН 6729013577. КПП 672901001

В графе «Для письменного сообщения» укажите название нужного журнала, и редакция вышлет его вам по указанному адресу.

Тел. для справок в Смоленске: (8-4812) 64-75-65.

Казачья палка-выручалка

Хочу рассказать об одном народном приспособлении, которое в свое время широко применялось как в ратных делах, так и в мирной жизни.

«Пидсох» — так назывался вид казачьего посоха, который состоял на вооружении черноморских, потом кубанских казаков. Его вырезали из молодого дерева твердых пород — ясеня, мажоры (*разновидность тутового дерева — прим. ред.*), имеющего два ответвления, расположенных на определенном расстоянии (*рис. 1*). Длину посоха его владелец подбирал по своему росту. В военное время посох служил казаку, в первую очередь, упором при стрельбе из пищали (*вид огнестрельного оружия — прим. ред.*). Для этого его вонзали острием в землю, а пищаль клали в рогатку. Кроме того, посох использовали как пику, рогатину, крюк для стаскивания вражеского всадника с лошади. Им также было очень удобно цепляться за кустарник при подъеме на крутой лесистый холм, или за ветки при влезании на деревья. Во время отдыха, на привале, посох служил перекладиной для подвеса чанов и котелков на кос-

тре (*рис. 2*). Сейчас этот предмет старины почти забыт. На мой взгляд, совершенно незаслуженно, поскольку ему можно найти самое разнообразное применение как в хозяйстве, так и в лесу, на рыбалке — наклонять ветви деревьев при сборе плодов, использовать в качестве остроги, багра, подпорки для удочки. Наконеч, для защиты от диких зверей и недобрых людей.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,
х. Нижняя Гостагайка
Краснодарского края.

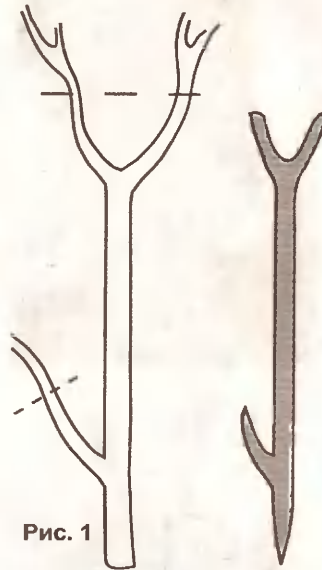


Рис. 2. Казаки на отдыхе (А. Колесниченко, шариковая ручка).

“Толока. Делаем сами” № 7 (172)

Выходит 2 раза в месяц.
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор
Татьяна САНЧУК.

Редактор
Елена НЕКРАШЕВИЧ.

Тел. (8-10-375-222)31-03-65.

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока».
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635
выдано Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47.

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com.

Отдел распространения тел. 61-19-80.

Тел. рекламной службы в Москве:
8-495-6469521

E-mail: toloka_m@mail.ru.

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.
E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати “КазПресс”:
Департамент продаж 8 (3272) 502164,
отдел подписки 8 (3272) 502260.

rodписка@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО “Бурда Алатау Пресс”

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписана в печать 27.03.2008 г.

Время подписания в печать 16.00

Тираж 88600 экз.

Заказ № 3250.

Отпечатана в ООО “ВЕСКО”
(603000 г. Новгород, ул. Костина, 13).

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре «Толоки».

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрированные
материалы.

Факт пересылки означает согласие их
автора на передачу редакции всех исключительных
прав на использование произведения на терри-
тории стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме
и любым способом.

Р — на правах рекламы.

Редакция не несет ответственности за со-
держание рекламных объявлений и имеет право
отказаться от публикации рекламы.

Рукописи не рецензируются и не возвра-
щаются.

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за точность приведенных
фактов.

В связи с введением в действие Налогового,
Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете
получить только при указании номера страхового
свидетельства по пенсионному фонду, даты рожде-
ния, паспортных данных, адреса прописки.

Сегодня также вышли:

«Волшебный»,
«Народный доктор», «Цветок»,
«Копилка семейных советов»,
«Наша кухня»,

“Счастливая мама”, «ДЭЗ»
(выпуск «Жизнь без аллергии»),
«Воскресная газета» (специальный
«Любимые цветы в саду»).

Читайте в следующем номере:

- Сам себе столяр: С лобзиком... на танк
- Резьба по дереву: О подзорах и упорах
- Автомотовело — идеям нет предела:
Табло для «копейки»
- Украшаем интерьер: Светильник из обложки
- Вместе с детьми: Вязаный зоопарк
- Вяжем: Пестрый пуловер



Следующий номер газеты
выйдет 22 апреля 2008 г.

Завяжите с бутылкой

С газетой дружу уже год, и она мне не только подруга, но и помощница. Спасибо умельцам и мастерицам, которые делятся с читателями секретами своего творчества.

У меня в доме много вещей, сделанных собственными руками. Но пока нет возможности все сфотографировать и переслать: ковер, покрывало, шторы, салфетки, игрушки, сшитые из лоскутков и вязанные крючком, шкатулки и вазы для цветов, сделанные из открыток... Надеюсь, что в этом году стану активным автором любимой газеты. А пока по просьбе В.Д. Добродей высылаю вязаную крючком собачку, которую можно надеть на бутылку шампанского, и лягушку.

СОБАЧКА

Выполнила ее крючком № 3-3,5 из полушерстяной пряжи. Способ вязания — вытянутые петли.

Вяжем 3 в.п., замыкаем в круг. Продолжаем вязать донышко ст. б/н. до размера донышка бутылки. Убавив 3-5 петель, чтобы кружок-доннышко выгнулся, переходим на вязание вытянутыми петлями. Вяжем в высоту до начала горлышка бутылки. Заканчиваем 3-4 рядами ст. б/н. или полустолбиком. Если последние ряды выполнить нитью другого цвета, то у собачки будет ошейник. Чтобы укрепить вытянутые петли, вяжем их, чередуя через



ряд с полустолбиком.

Головку начинаем с пчелочки из 3-4-х в.п. Замыкаем полустолбиком и далее вяжем как туловище (до ошейника).

Ушки начинаем с 15 в.п., обвязывая их по кругу вытянутыми петлями, закрепляя через ряд полустолбиком. Готовые ушки пришиваем к головке. Из красной ткани

делаем язычок, пришиваем пуговичные глазки и носик. Если найдете, то вместо пуговиц лучше пришить готовые подвижные глазки.

Для лапок на картон шириной 3 см наматываем 60 витков ниток. Для хвоста на картонку шириной 4 см — 130-150 витков. Один край разрезаем, а второй посередине крепко связываем другой нитью. Концы протягиваем внутрь туловища на надлежащие этим частям тела места и закрепляем.

ЛЯГУШКА В КАМЫШАХ

Полянку вяжем вытянутыми петлями (размер полянки — на ваше усмотрение). Лягушку собираем из 3-х кружков одинакового размера, вязанных полустолбиками: 1 — красный, 2 — зеленых. Диаметр — произвольный, но пропорциональный размеру полянки. Соединяем их, обвязывая желтой нитью, предварительно набив ватой, а еще лучше — синтепоном. Для глазок вяжем черные кругляшки, обвязываем их в 1 р. белой нитью и крепим на головке. Камыш набираем из 10-15 в.п., провязываем 3-4 ряда полустолбиком, соединяем края по всей длине и надеваем заготовку на алюминиевую проволоку с загнутым концом. Листики камыша — это длинные полоски, нарезанные

из листиков искусственных цветов. Прикладываем их к проволоке и крепим, обматывая конец коричневой нитью. Полянку пришиваем на плотный картон. Устанавливаем на ней камыши, проколов ее проволокой, которую загибаем с обратной стороны. Приклеиваем на изнанку полянки еще один кружок плотного картона. Можно оформить полянку несколько иначе: оставить ее центр гладким, наклеить полиэтилен, имитирующий лужу. Лягушку можно сделать корону и вручить стрелу.

А сердечко — приятное дополнение к вышеописанным работам. Оно набито душистыми травами. Если сердечко повесить у изголовья кровати, у вас будет здоровый сладкий сон.

Людмила ЛАВРЕНЧУК,
р.п. Тевриз Омской обл.
Фото автора.



В 80-х годах в журнале ИР («Изобретатель и рационализатор») был напечатан чертеж старинной печи петровских времен. В статье говорилось, что Петр I сам выдал лицензию печнику на строительство таких экономных печей по всей России. В 80-х годах таких печей оставалось только три. Одну из них специально ломали, чтобы снять чертеж конструкции. Очень хотелось бы увидеть чертеж такой печи на страницах газеты.

ВАЩЕНКО Сергей,
г. Ульяновск.

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Хотелось бы, чтобы кто-нибудь из читателей рассказал на страницах газеты о живописи по стеклу, а также поделился идеями по изготовлению искусственных цветов, особенно интересует зарубежный опыт. Слышала, что в этом искусстве преуспели итальянские мастера.

ЗЕМЛЯНСКАЯ
Татьяна Ивановна,
400021 г. Волгоград,
ул. Краснофимская, д. 5.